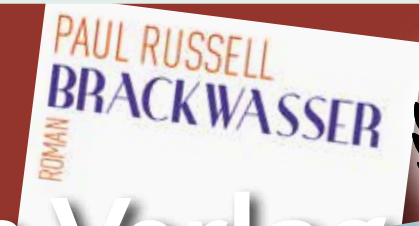
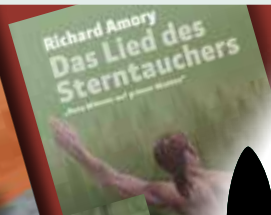




Männerschwarm Verlag Neue Bücher Herbst 2017





25
JAHRE

Männerschwarm

PAUL RUSSELL
BRACKWASSER

ROMAN

BRACKWASSER

PAUL RUSSELL

Aus dem amerikanischen Englisch von Joachim Bartholomae

Gebunden, ca. 280 Seiten

24,00 € (D) / 30,00 CHF / 24,70 € (A)

ISBN 978-3-86300-234-3

Der junge Gott von Poughkeepsie

Poughkeepsie, ein kleines Städtchen im nördlichen Speckgürtel von New York City, Mitte der Achtzigerjahre: Anatole betreibt einen angesagten Friseursalon, Lydia ist als gescheiterte Existenz aus New York zurückgekehrt und Chris, der vor einer tragisch verlaufenen Beziehung nach Poughkeepsie geflüchtet ist, betreibt einen Plattenladen. Anatole wie Lydia sind in Chris verliebt, doch der lässt niemand an sich heran. Paul Russell erzählt davon, wie die drei Mitzwanziger versuchen, miteinander klarzukommen – und wie der achtzehnjährige Leigh ihre beschauliche Dreisamkeit gehörig aufmischt: «Im Einkaufszentrum an der Main Street von Poughkeepsie sitzt ein Junge. Damit fängt es an: Lydia und Anatole sehen, aus zwei verschiedenen Fenstern, den Jungen auf der Lehne einer Bank sitzen.» Anatole, der sich am laufenden Band in hübsche Jungs verliebt, lässt den «Jungen Gott des Einkaufszentrums» bei sich wohnen. Wie der geheimnisvolle Besucher in Pasolinis «Teorema» löst Leigh bei allen drei Freunden tiefgreifende Veränderungen aus.

In der Mitte der Achtzigerjahre war die Aufbruchsbewegung der Hippies zu einem abrupten Ende gekommen, die Hoffnung auf ein liebevolles Zeitalter des Wassermanns in Drogenrausch und Aidskrise ertränkt. Die Zukunft war nicht länger der Fluchtpunkt weltverändernder Pläne, sondern eine gefährliche, von Krieg und Zerstörung geprägte Welt. Die in dieser Zeit aufwachsenden Generationen waren auf das Hier und Jetzt, ihre individuellen

Wünsche und Ängste und das schwierige Miteinander in privaten Cliquen verwiesen. Die Menschen begannen, sich in einer ewigen Gegenwart ohne verlockende Perspektiven einzurichten. Wenn wir heute in diese Zeit zurückblicken, sehen wir die Anfänge einer Alltagskultur, die wir im 21. Jahrhundert perfektioniert haben.

Paul Russell wurde 1956 in Memphis, Tennessee, geboren und unterrichtet am Vassar College in Poughkeepsie. «Brackwasser» (1990) ist der erste von inzwischen sieben Romanen. Bei Männerschwarm erschien in diesem Frühjahr «Das unwirkliche Leben des Sergej Nabokow». Wie sein großer Kollege Tennessee Williams beherrscht er die Kunst, seine Figuren wie Insekten unter dem Mikroskop zu sezieren, ohne sie in ihrer Würde zu verletzen. Die im Präsens erzählte Geschichte liest sich demzufolge wie ein Laborbericht von seltener Schönheit:

Das Frühstück: mit unendlicher Sorgfalt brät Anatole Speck, schlägt Eier in die Pfanne, legt sie auf die Teller – das Eigelb perfekt, nicht zerlaufen. Als hätten sie Sex, denkt er, als wären sie Liebhaber. Spielt es eine Rolle, dass sie das nicht sind, dass nichts passiert ist? Er ist irgendwie erleichtert. Hätten sie Sex gehabt, dann wäre dies wahrscheinlich ein schrecklicher Augenblick, beängstigend, nicht zu ertragen. Das war knapp. Vielleicht ist es besser, mit dem Jungen Gott des Einkaufszentrums zu frühstücken, als mit ihm Sex gehabt zu haben. Was wäre mit dem Sex schon gewonnen? Die vorübergehende Illusion von Nähe, gefolgt von Schuldgefühlen, die jede Wahrheit zerstören würden, die die Illusion überlebt hätte.



09/17

Ausführliche Infos unter: www.maennerschwarm.de/herbst2017



VERRUCHTE JUGEND

CHARLES HENRI FORD / PARKER TYLER

Aus dem amerikanischen Englisch von Joachim Bartholomae

Gebunden, ca. 180 Seiten

22,00 € (D) / 27,50 CHF / 22,60 € (A)

ISBN 978-3-86300-235-0

auch als
ebook

ROMAN

Junge Wilde in New York

Der Roman erzählt von Julian und Karel und ihrer Clique junger Dichter in New York Anfang der Dreißigerjahre. Keiner von ihnen hat eine richtige Wohnung, deshalb sind sie ständig in Bewegung: Jeder hat Angst, etwas zu verpas-

sen. Das Geld reicht vorn und hinten nicht, doch auf den Partys fließt billiger Alkohol in Strömen. Auch in diesem sanften Milieu am äußersten Rand der Gesellschaft gibt es Schnorrer und brutale Gauner. Sexuelle Begegnungen kommen unkompliziert zustande, doch nur selten gelingen befriedigende oder gar glückliche Momente: Diese jungen Leute betreten Neuland in allem, was sie tun, ein Terrain ohne Wege und ohne Regeln – deshalb lassen sie sich treiben und folgen ihren momentanen Impulsen. Die Sprache entspricht dieser Lebensweise und folgt noch den ausgefallensten Bewusstseinsströmen.

«Mit ihrem Geist peitschten sie den letzten Rest Menschlichkeit aus den gefrorenen Straßen.»

«The Young and Evil» erschien 1933 in der englischsprachigen Obelisk Press in Paris; in England und den USA wurde die Einfuhr verboten. Erst 1975 wurde der Roman in den USA veröffentlicht. Ford veröffentlichte später zahlreiche Gedichtbände und schloss sich in den Sechzigerjahren der Pop Art Bewegung an; er starb 2002 in New York. Tyler, der bereits 1975 verstarb, hinterließ ein umfangreiches Werk als Filmkritiker.

Gertrude Stein schrieb über «Verruchte Jugend»: «Dieses Buch erschafft die heutige Generation wie Fitzgerald mit «Diesseits vom Paradies» die seine.» Und Djuna Barnes kommentierte: «Das völlige Fehlen emotionaler Werte – in beängstigend vollständiger Weise; der Verlust aller viktorianischen Errungenschaften: Manieren, Tradition, Gewissen, Geschmack, Würde; ihr gleichgültiges Sich-Einlassen auf alles, was immer auch geschieht, ist sowohl böse als auch «rein» in dem Sinn, dass es unbewusst geschieht. Nur ein Genie, oder Mr Ford und Mr Tyler konnten dieses Buch schreiben.»

Sieh an sagte der Wolf zum Rotkäppchen kaum hatte Karel im Round Table einen Platz gefunden als das Unmögliche geschah. Direkt vor ihm stand ein Märchenprinz und eine dieser mythologischen Gestalten, die man Lesben nennt. Setz dich doch zu uns sagten sie süß im Chor.

Als er mit ihnen ging sah er eine ganz entzückende Tucke und lauter glücklich lächelnde Gesichter.

Ein kleines Mädchen mit Haar über dem Ohr kam ganz nah heran und sagte sei mir bitte nicht böse aber warum trägst du keine Mädchensachen?

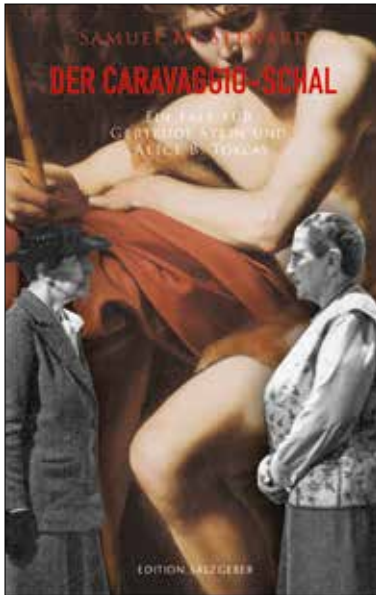
Die Lesbe sagte genau dein Gesicht ist so köstlich dass wir zuerst glaubten du wärst eine Lesbe im Fummel und sie bestanden zwei lange Stunden darauf dass er als Mädchen viel besser abschneiden würde.

Er musste eingeschlafen sein denn er wachte erschrocken auf und sah, wie ihm ein netter alter Ochsenfrosch zuwinkte. Er ging hin zu ihm um herauszufinden was er wollte und er reichte Karel eine frische Tasse Tee.



10/17

Ausführliche Infos unter: www.maennerschwarm.de/herbst2017



DER CARAVAGGIO-SCHAL

SAMUEL M. STEWARD

Aus dem amerikanischen Englisch von Kurt v. Hammerstein

Klappenbroschur, 208 Seiten

ca. 20,00 € (D) / 25,00 CHF / 20,60 € (A)

ISBN 978-3-86300-504-7

Mord im Louvre

Die Rottöne in Caravaggios «Orfeo» haben es Gertrude Stein angetan, und deshalb beschließt Alice B. Toklas, ihr einen Schal in dieser Farbe zu stricken. Um den Ton genau zu treffen, tritt sie nah an das Gemälde heran und stellt fest: die Farbe ist noch feucht. Als sie die Fälschung melden will, liegt im Büro des



«Eine zauberhafte Liebeserklärung an eines der bekanntesten und einflussreichsten Lesbenpaare des 20. Jahrhunderts.»

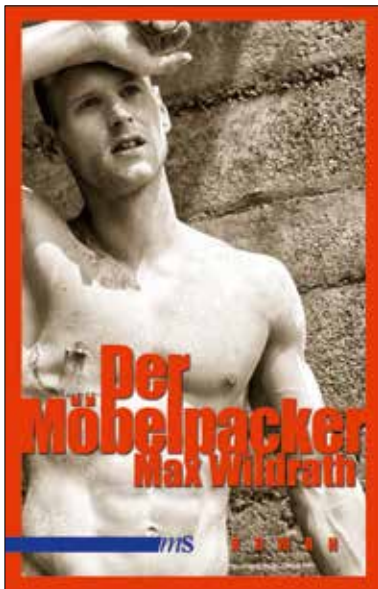
Stephanie Kuhnen in L.Mag über «Ein Mord ist ein Mord ist ein Mord».

Museumsdirektors eine Leiche. Auch im zweiten Krimi um Gertrude Stein und Alice B. Toklas ist Johnny, der amerikanische Freund der beiden und Alter Ego des Autors, wieder dabei, und seine Kontakte in die Schwulenszene von Paris erweisen sich als wichtige Hilfe bei der Lösung des Falles.



08/17

Ausführliche Infos unter: www.maennerschwarm.de/herbst2017



08/17

DER MÖBELPACKER

MAX WILDRATH

Taschenbuch, 144 Seiten

ca. 12,50 € (D) / 15,70 CHF / 12,85 € (A)

ISBN 978-3-86300-233-6

«Kraftfahrer Roland mag es derb und bodenständig. Bei dem, was er mit Kollegen, Handwerkern und Polizisten erlebt, kriegt man nicht nur rote Ohren ...»

Rolf Redlin

auch als
ebook

EROTIK

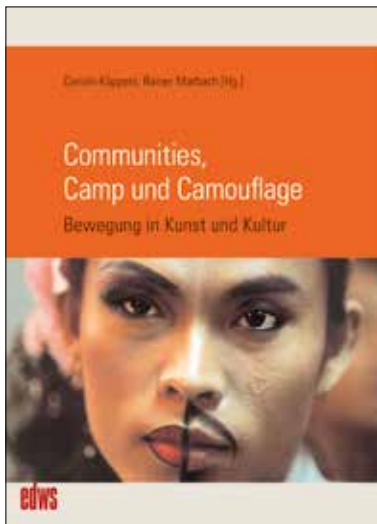
Kollegen, Kunden, Kisten

LKW-Fahrer Roland tritt eine neue Stelle an in einer fremden Stadt. Auf seinen Touren für eine Umzugsfirma erlebt er immer wieder lustvolle Abenteuer. Bald lernt er zwei Kollegen kennen, die schon lange befreundet sind und sich über Abwechslung freuen; manchmal kommt auch Pizzabote Toni dazu. Ob in schummrigen Biergärten, auf entlegenen Rastplätzen oder halb ausgeräumten Wohnungen – das Quartett

ist ausgesprochen erfinderisch. Durch den lockeren, natürlichen Tonfall der Geschichten glaubt der Leser, selbst dabei zu sein.

Max Wildrath, geboren 1980, lebt in Oberbayern. Er hat auf vielen Reisen Erfahrungen mit LKW-Fahrern gemacht und ihre Berichte gesammelt. Dies ist seine erste Veröffentlichung.

Ausführliche Infos unter: www.maennerschwarm.de/herbst2017



COMMUNITIES, CAMP UND CAMOUFLAGE.

BEWEGUNG IN KUNST UND KULTUR

Hrsg. v. Rainer Marbach und Carolin Küppers

Kartonierte, ca. 260 Seiten

24,00 € (D) / 30,00 CHF / 24,70 € (A)

ISBN 978-3-86300-236-7

Große Gesten, hohe Töne

Homosexuelle Kunstproduktion war und ist ein viestimmiger Kanon: Dazu gehören Camouflage und Camp, gegenkulturelle und mainstream-kompatible Entwürfe ebenso wie Strategien befreienden Lachens und behaglichen Amusements. Welche Rolle spielte und spielt die Kunst jedoch in den politischen Homosexuellenbewegungen im 20. und 21. Jahrhundert?

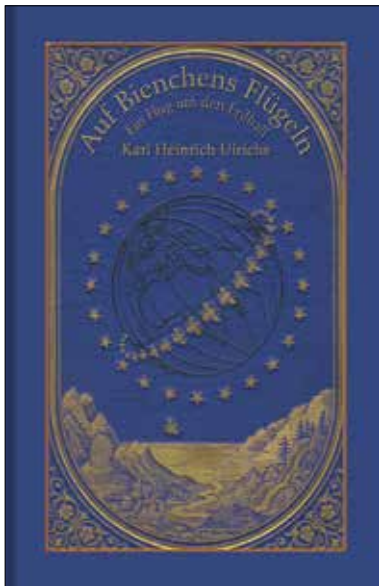
Mit Beiträgen von Muriel Aichberger, Jens Dobler, Corinna Gekeler, Elmar Kraushaar, Markus Pfalzgraf, Annette Runte, Judith Schönenberger, Charlotte Silbermann, Karl-Heinz Steinle, Wolfgang Theis und Paula-Irene Villa.

Wie hat sie die Bewegungen inspiriert, unterstützt oder reflektiert? Welches Kunst- und Kulturverständnis hatten und haben die Protagonist_innen? Diesen Fragen und dem sich wandelnden Stellenwert von Kunst, Literatur, Theater, Tanz und Musik für trans* und homosexuelle Frauen und Männer spürt dieser Sammelband nach.



10/17

Ausführliche Infos unter: www.maennerschwarm.de/herbst2017



09/17

AUF BIENCHENS FLÜGELN

Ein Flug um den Erdball in Epigrammen und poetischen Bildern

KARL HEINRICH ULRICHS

Herausgegeben von Wolfram Setz

Gebunden, ca. 240 Seiten

18,00 € (D) / 22,50 CHF / 18,50 € (A)

ISBN 978-3-86300-073-8

150 Jahre ist es her,
dass Karl Heinrich
Ulrichs 1867 vor
dem Deutschen
Juristentag
Straffreiheit für
«urnische» Liebe
einforderte.

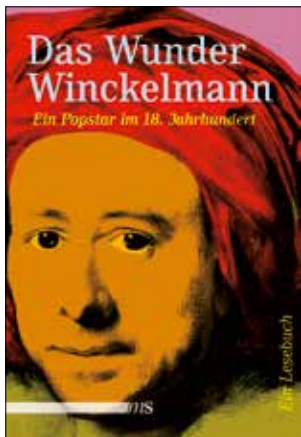
Karl Heinrich Ulrichs privat

Stätten der Kindheit und der Alltag in Stuttgart, mythologische, historische und erwanderte Orte, Gelesenes und Beobachtetes, Zeitgeschehen und Politik, Tiere und Pflanzen – alles bot **Ulrichs** Stoff für Epigramme im klassischen Versmaß oder gar kleine Epen. Ulrichs Verse und erläuternde Hinweise

verraten viel über seine Interessen, Liebhabereien und seine politische Einstellung.

Diese Ausgabe beruht auf dem Handexemplar des Autors, das handschriftliche Zusätze (neben Korrekturen und Änderungen weitere Gedichte und Bekenntnisse) enthält.

Ausführliche Infos unter: www.maennerschwarm.de/herbst2017



DAS WUNDER WINCKELMANN
EIN POPSTAR IM 18. JAHRHUNDERT

Hrsg. von **Joachim Bartholomae**

Kartoniert, 208 Seiten

20,00 € (D) / 25,00 CHF / 20,60 € (A)

ISBN 978-3-86300-220-6

Schluss mit Luther! Jetzt kommt der 300. Geburtstag und 250. Todestag von **Johann Winckelmann** (1717-1768), der im heidnischen Griechentum die wahre Schönheit entdeckte. Ein Lesebuch mit Auszügen aus Werk und Briefen Winckelmans sowie Texten von Goethe, Herder, Ungern-Sternberg, Hauptmann und vieler anderer.



bereits lieferbar

auch als
 **e**book



bereits lieferbar



MAGNUS HIRSCHFELD

MANFRED HERZER

Kartoniert, 288 Seiten

16,00 € (D) / 20,00 CHF / 16,45 € (A)

ISBN 978-935596-28-2

Anfang des 20. Jahrhunderts gründete der jüdische schwule Arzt und Sozialdemokrat **Magnus Hirschfeld** (1868-1935) die weltweit erste Forschungs- und Beratungsstelle, die sich allen Varianten der Sexualität widmete. Im Frühjahr 2018 feiern wir seinen 150. Geburtstag. Dazu im Programm:

Manfred Herzers grundlegende Biografie dieser politischen wie wissenschaftlichen Ausnahmeerscheinung.

Ausführliche Infos unter: www.maennerschwarm.de

Unsere Verlagsauslieferungen
für den Buchhandel

Deutschland + Österreich



Siemensstraße 16,
35463 Fernwald-Annerod

Ihre Ansprechpartnerin:

Andrea Willenberg

Telefon 0641 / 94393-35

Telefax 0641 / 94393-39

a.willenberg@prolit.de

Schweiz

Kaktus Verlagsauslieferung

Unterlachenstraße 32

Postfach 3120

6002 Luzern

Telefon 041 / 202 14 17

Telefax 041 / 202 14 18

Unsere Verlagsvertretungen

Berlin

Tell Schwandt

Lerchenstraße 14 b, 14089 Berlin

Telefon 030 / 832 40 51, Telefax 030 / 831 66 51

BesTellBuch@t-online.de

www.tell-online.de

Österreich

Seth Meyer-Bruhns

Böcklinstraße 26/8, 1020 Wien

Telefon + Telefax 01 / 214 73 40

meyer_bruhns@yahoo.de

Schweiz

Kaktus Verlagsauslieferung

Unterlachenstraße 32, Postfach 3120, 6002 Luzern

Telefon 041 / 202 14 17, Telefax 041 / 202 14 18

kaktus@solnet.ch



In den anderen Reisegebieten findet kein Vertreterbesuch statt.
Wir betreuen Sie gern telefonisch.

Ihre Ansprechpartner im Verlag:

Vertrieb:

Joachim Bartholomae

bartholomae@maennerschwarm.de

Presse:

Detlef Grumbach

grumbach@maennerschwarm.de



Männerschwarm Verlag

Frankenstraße 29, 20097 Hamburg

Telefon 040 / 430 26 50

E-mail: verlag@maennerschwarm.de

www.maennerschwarm.de



Mitglied des Freundeskreises der
Kurt-Wolff-Stiftung